

PRIMAVERA: ¿CUENTA REGRESIVA?



Todocolor: Pulpería - Barrera del Sonido - Rompecabezas

Calendario Escolar



Día de la Industria



El 2 de setiembre de 1587, fue embarcada con destino al Brasil, una importante partida de tejidos procedentes de la gobernación del Tucumán, que había llegado a Buenos Aires en treinta carretas. Los tejidos tucumanos, producto de los cultivos regionales de algodón y de la industria "casera" de hábiles artesanos, ya se destacaban por su excelente calidad. La iniciativa de su venta al país vecino debió al obispo Victoria. En 1931, el Ministerio de Educación resolvió que en cada aniversario de aquella primer exportación de nuestros productos, se dictasen en las escuelas clases alusivas a la industria argentina, resolución que

permanece vigente en el Calendario Escolar.

Se llama industria el conjunto de operaciones ejecutadas para la transformación de los productos naturales. Los productos naturales son aquellos que, como su nombre lo indica, se deben a la naturaleza. El trigo, el vellón de la oveja y el árbol, por ejemplo, son productos naturales, que deben ser transformados por las industrias harinera, textil y maderera, respectivamente, para ser aptos para el consumo. Además de productos naturales (materias primas) y mano de obra especializada, la mayoría de las industrias requiere amplios establecimientos fabriles equipados con

modernas maquinarias y —para ponerlas en movimiento— abundante energía proveniente de los combustibles (fuerza motriz).

En el suelo, en el subsuelo y en las aguas de nuestro país abundan los productos naturales. Tenemos amplia variedad de recursos agrícolas, ganaderos, forestales, pesqueros y mineros, base de una industria en gran parte ya en funcionamiento, y en parte potencial, apta para dar trabajo y bienestar a millones de personas e independencia económica a la Nación. La industria argentina produce diversas mercaderías: alimentos, bebidas, ropa, calzado, materiales para la construcción, vidrio, papel, mue-

bles, máquinas, herramientas, aparatos eléctricos y electrónicos, medicamentos, cosméticos, útiles escolares, juguetes... la lista sería interminable.

La mayor parte de los establecimientos fabriles funciona en los suburbios de las grandes ciudades y elaboran materias primas que les envía el agro. Algunos productos naturales son elaborados en las zonas de origen. Por ejemplo, la industria vitivinícola se concentra en Mendoza, San Juan, Río Negro y La Rioja; la azucarera, en Tucumán, Salta y Jujuy; la yerbatera, en Misiones; la frigorífica y lechera, en la región pampeana y la pesquera, en la costa marítima.

Ya en la época colonial, nuestros próceres se preocupaban por el desarrollo de la industria, como lo prueban, entre otros, el periódico fundado por Hipólito Vieytes en 1802, y la gestión cumplida por Manuel Belgrano al frente del Consulado de Comercio. Desde el comienzo del período nacional, el fomento de la industria ocupó un lugar destacado en los programas de gobierno. En nuestro siglo, ya no basta con ser dueños de abundantes y variados productos naturales; es preciso industrializarlos no solo para satisfacer las necesidades del consumo interno, sino también para la exportación, que es fuente de divisas.

Bernardino Rivadavia



Por disposición del Calendario Escolar, en todos los establecimientos de enseñanza se conmemorará el 2 de setiembre el 138 aniversario del fallecimiento de Bernardino Rivadavia, el primer presidente de la República Argentina.

PRIMEROS PASOS

Bernardino Rivadavia nació en Buenos Aires, el 20 de mayo de 1780. Estudió en el Real Colegio de San Carlos. En 1807 luchó contra los invasores ingleses. En el Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810 estuvo entre los patriotas que votaron por la destitución del virrey Cisneros. El año siguiente fue nombrado secretario del Primer Triunvirato. A fines de 1814, el director supremo Gervasio Antonio Posadas le confió una misión diplomática en Europa, la que cumplió en compañía de Manuel Belgrano.

Como ministro de Gobierno de Martín Rodríguez, gobernador de la provincia de Buenos Aires, Rivadavia se des-

tafó, a partir de 1821, por sus iniciativas en beneficio de la instrucción pública, de la cultura en general y del bienestar de la población.

"SOY LA RAZON..."

Apenas aprobada por el Congreso la ley de Presidencia, lo votaron para presidente 35 de los 38 diputados presentes en la sesión del 7 de febrero de 1826. Asumió el mando en un momento muy difícil para el país, que estaba afrontando la guerra con el Imperio del Brasil en defensa de la Banda Oriental, que había sido anexada a la Corona de Portugal en 1821. Problemas ocasionados por las cláusulas del tratado de paz firmado por uno de sus ministros, decidieron a Rivadavia a presentar su renuncia el 27 de junio de 1827. "Soy la razón y no quiero ser la fuerza" manifestó entonces. En su proclama a las provincias las instó a mantenerse unidas en salvaguardia de la paz interna y de la soberanía nacional. Exiliado en España, murió en Cádiz el 2 de setiem-

bre de 1845. Sus restos, repatriados en 1857, reposan en el monumento a su memoria que se encuentra en la plaza Miserere (Once), de la ciudad de Buenos Aires.

SUS REALIZACIONES

El país no olvida la obra cumplida por este ilustre estadista, como ministro y como presidente. Entre sus realizaciones, se recuerda la fundación de la Universidad de Buenos Aires; la creación de escuelas primarias urbanas y rurales, de la Sociedad de Beneficencia, del Museo de Ciencias Naturales y del Archivo General de la Nación; el fomento de la inmigración, de la agricultura, de la ganadería, de la industria y del comercio; el establecimiento de la vacunación; la promulgación de leyes de retiro y jubilación para el personal del Estado; la supresión del Cabildo y su reemplazo por juzgados de paz y comisarías; el trazado de nuevos pueblos y el embellecimiento de la ciudad de Buenos Aires.

Por decreto N° 181 de 1979, el 4 de setiembre fue instituido como Día del Inmigrante, merecido homenaje a quienes llegaron a la Argentina para convertirla en su segunda patria y engrandecerla con su trabajo.

En el período colonial, las leyes permitían el ingreso casi exclusivamente de españoles, con el que demoraron el crecimiento de la población y, consiguientemente, el desarrollo de la agricultura y de la industria. Ante las extensas regiones despobladas y la escasez de labradores y obreros, los primeros gobiernos independientes comprendieron la necesidad de autorizar y fomentar también el ingreso de inmigrantes de otras nacionalidades. Ya el Primer Triunvirato ofreció ayuda a todos aquellos extranjeros que viniesen al país con el propósito de cultivar la tierra o trabajar en las minas. En 1824, fue creada una Comisión de Inmigración, con el objeto de difundir entre los trabajadores de Europa las ventajas de trasladarse a las Provincias Unidas del Río de la Plata. Como ministro y luego como presidente, Bernardino Rivadavia propició la inmigración. En 1853, la Constitución Nacional ofreció las más amplias garantías a los inmigrantes, tanto en su Preámbulo como en sus artículos. Dice el

Día del Inmigrante

artículo 20 de nuestra Carta Magna:

"Los extranjeros gozan en el territorio de la Nación de todos los derechos civiles del ciudadano; pueden ejercer su industria, comercio y profesión; poseer bienes raíces, comprarlos y enajenarlos; navegar los ríos y costas; ejercer libremente su culto; testar y casarse conforme a las leyes. No están obligados a admitir la ciudadanía, ni a pagar contribuciones forzosas extraordinarias. Obtienen nacionalización residiendo dos años continuos en la Nación; pero la autoridad puede acortar este término a favor del que lo solicite, alegando y probando servicios a la República".

El artículo 25 establece:

"El Gobierno federal fomentará la inmigración europea; y no podrá restringir, limitar ni gravar con impuesto alguno la entrada en el territorio argentino de los extranjeros que traigan por objeto labrar la tierra, mejorar las industrias, e introducir y enseñar las ciencias y las artes".

Con razón el gran poeta nicaragüense Rubén Darío, escribiría años más tarde, en su poema "Canto a la Argentina":

"Argentina, solar de hermanos, diste por tus virtuales leyes hogar a todos los humanos,

templos a todas las greyes".

Y también:

"¡Salud, Patria, que eres también mía, puesto que eres de la Humanidad: salud en nombre de la Poesía, salud en nombre de la Libertad!".

Durante la presidencia de Urquiza, se radicaron en la Argentina numerosos grupos de familias de distintas nacionalidades, que con sus sacrificios convirtieron tierras desiertas en prósperas colonias agrícolas y ganaderas. También sus sucesores fueron partidarios de la inmigración. Gracias a la proliferación de colonias de inmigrantes, a partir de la presidencia de Sarmiento el país dejó de importar trigo y comenzó a exportarlo en cada vez mayor escala, hasta ser conocido internacionalmente como "granero del mundo".

Los inmigrantes contribuyeron, además, al desarrollo industrial, a la construcción de ciudades y caminos, y —como lo previó la Constitución— al avance de las ciencias y de las artes. En cambio de la paz, de las leyes justas y de las oportunidades de progreso que les ofrecía la Argentina, le brindaron su capacidad de trabajo, su lealtad y a sus hijos argentinos.



Juan Bautista Alberdi



Felipe Varela



Antonino Taboada



Esteban Echeverría

29 de agosto, 1779. Nace Juan Bautista Bustos. Nació en Punilla, Córdoba, el general Juan Bautista Bustos. Ya en 1810 comenzó a figurar en la escena nacional. Fue uno de los autores de la sublevación de Arequito. Su carrera de armas y política estuvo llena de peripecias y casi al final de su azarosa vida buscó la protección de Juan Facundo Quiroga, sirviendo a sus órdenes. Murió en Santa Fe el 18 de septiembre de 1830.

29 de agosto, 1810. Nace Juan Bautista Alberdi. Nació en la ciudad de Tucumán Juan Bautista Alberdi. Diplomático, juriconsulto, polemista, literato, crítico, músico, fue un hombre cuya cultura es difícil de superar. Su frase "Gobernar es poblar" está aún unida al futuro que el país espera. Fue el gran predicador americano del trabajo y la democracia. Su libro "Bases"

Fechas de la Semana

servió de guía a los diputados constituyentes de 1853 que se reunieron para organizar definitivamente la Nación. Falleció en París, Francia, el 19 de junio de 1884.

30 de agosto, 1867. Combate de Los Molinos. EL coronel Felipe Varela libró el combate de Los Molinos, enfrentándose a las fuerzas del coronel Pedro J. Frías. El jefe montonero derrotó completamente a Frías, incorporando a sus tropas una gran cantidad de prisioneros.

31 de agosto, 1862. Son entregados los restos de Liniers al gobierno español. Con la autorización del general Bartolomé Mitre, encargando del Poder Ejecutivo Nacio-

nal, fueron entregados los restos mortales de Santiago de Liniers al gobierno español. En 1864 fueron depositados en un monumento erigido en el cementerio de Cádiz, España.

1º de septiembre, 1814. Nace Antonino Taboada. Nació en Matará, Santiago del Estero, el general Antonino Taboada. En 1839 emigró a Montevideo, Uruguay, perseguido por Rosas. Después de Caseros desempeñó altos cargos: comandante de frontera del Chaco, gobernador de Santiago del Estero, entre otras. El 10 de abril de 1867 venció a Felipe Varela en el combate del Pozo de Vargas, inmortalizado en la célebre "Zamba de Vargas". Falleció

en Tucumán el 4 de marzo de 1883.

2 de septiembre, 1805. Nace Esteban Echeverría. Nació en Buenos Aires José Esteban Echeverría. Como escritor ha dejado obras notables dentro de la literatura argentina como "La cautiva" y "El dogma socialista de la Revolución de Mayo". Una dolencia pulmonar lo llevó a la muerte, en Montevideo, el 19 de enero de 1851.

2 de septiembre, 1845. Fallece Bernardino Rivadavia. Dejó de existir en Cádiz, España, el primer presidente de los argentinos, Bernardino Rivadavia. A su infatigable actividad se deben varias fundaciones: escuelas, la Universidad, la Sociedad de Beneficencia, el Museo de Ciencias Naturales, hospitales y otras obras.

Había nacido el 20 de mayo de 1780.

Cuarto Grado Geografía

Exploración de las nuevas tierras

Mientras Colón realizaba sus viajes exploratorios hacia nuevas tierras, otros navegantes también lo hacían a cargo de distintas monarquías europeas. Sin embargo fueron los españoles, quienes, además de descubrir y explorar desde un principio, llevaron adelante la grandiosa empresa de conquistar gran parte del Nuevo Mundo.

Ellos fueron quienes transmitieron a ese mundo la cultura cristiana europea, teniendo como principal finalidad, evangelizar a los aborígenes.

Vasco Núñez de Balboa atravesó el istmo de Panamá y descubrió el Océano Pacífico. ¿Cómo lo bautizó?

Martin García es una isla argentina y rioplatense. ¿Por qué se la bautizó con ese nombre?

• ¿En qué año y lugar nació Sebastián Caboto?

En el mes de mayo de 1527, Caboto inició su exploración, que lo llevó primero al Delta del Paraná y después a este río.

Al llegar a la desembocadura del Carcarañá, en la costa santafecina, construyó una fortificación.

• ¿Cómo denominó Caboto a esa fortificación?

• ¿En qué año regresó a España el expedicionario Caboto?

Conquista de México, Perú y Chile

• ¿En qué lugar de América por primera vez se asentaron las poblaciones españolas?

• ¿Quién fué el conquistador de México?

• ¿Quiénes fueron los conquistadores del Perú?

• ¿En qué año estos hombres emprendieron la conquista?

• ¿Quiénes iniciaron la conquista del Brasil? ¿En qué fecha?

• ¿En qué año nació Pedro de Mendoza?

• ¿Cuándo murió?

• ¿A quién designó Carlos I sucesor de Pedro de Mendoza?

• Pedro de Mendoza fué el primero en recibir de manos del rey el título de adelantado.

• Indica el nombre de otros adelantados en esa época

• ¿Qué significaba ser un adelantado? Indica sus atributos.

Juan de Garay

El fundador Garay fue un hombre memorable por su acción y sus fundaciones.

• ¿En qué año nació Juan de Garay?

• ¿A qué edad viajó a América?

• ¿Cómo fué su muerte?

• Indica en qué lugar de Buenos Aires se encuentra ubicado el monumento a Juan de Garay

• Indica la fecha de fundación de Santa Fe de la Vera-Cruz.

• ¿Cómo se denomina en la actualidad ese lugar?

Peligros

Una señora vio que se le incendiaba la estufa y salió corriendo. El fuego se extendió y cuando la mujer volvió con un balde de agua, las llamas habían incendiado la casa entera. "¡Pobre de mí!", dijo la señora y volvió a salir corriendo, esta vez para buscar veinte baldes de agua. Y los consiguió, porque todos los vecinos se acercaron a ayudarla, cada uno con un balde lleno. Pero, mientras tanto, se había incendiado la manzana entera. De modo que salieron corriendo a llamar al camión de los bomberos. Los bomberos son muy eficaces y llegaron volando por las calles y tocando sirena hasta el barrio de la señora, que ahora ardía en su totalidad.

—¡Terrible! —dijo el jefe de bomberos—. Mejor vamos a buscar otra dotación.

Cómo Actuar en Caso de Incendio

ción. Y regresaron al cuartel de bomberos para pedir ayuda. Pero el cuartel de bomberos no estaba: se había incendiado.



do también, lo mismo que el resto de la ciudad.

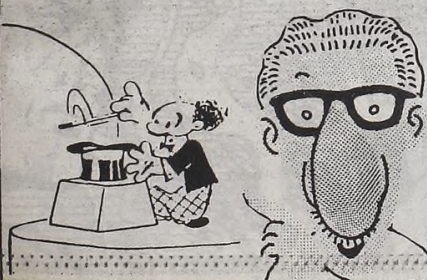
Todo esto podría haber sido evitado si la señora le hubiera hecho caso al señor del dibujito: "Cuando hay fuego, conviene extinguirlo echando sobre las llamas una manta o una frazada. Así, al cubrir las llamas se las ahoga, impidiendo que tomen oxígeno del aire. Porque el fuego se reproduce quemando oxígeno. Por eso conviene, también, cerrar las ventanas y las puertas y recién después de todo esto hay que ir a buscar agua".

Así dijo el señor del dibujito y se fue corriendo a su casa, no fuera que allí también hubiera llegado la señora del cuento, la que trataba de impedir que se quemara la estufa y terminó incendiando una ciudad.

Historiando la Historieta

Por Siulnas

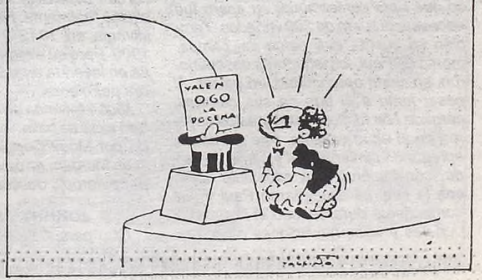
Goyito es uno de los personajes creados por el dibujante y escultor José M. Taggino



SE PUBLICABA EN 1941 EN LA REVISTA "ESPINACA", Y EL PERSONAJE HACÍA LO QUE PODÍA, DE MODO QUE NO ES DE EXTRAÑAR QUE UN DÍA APARECIERA COMO MAGO, SACANDO MANZANAS DE UNA GALERA...



...Y CUANDO INTENTABA SACAR MÁS MANZANAS, EL AYUDANTE ESCONDIDO LE RECORDABA QUE LAS MANZANAS ESTABAN CARAS Y NO PODRÍA SEGUIR LA PRUEBA DE MAGIA



Sexto Grado

Estudios Sociales

LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS

A la llegada de los españoles al continente americano éste se hallaba habitado por pueblos aborígenes que vivían en su gran mayoría en estado salvaje. Sin embargo, algunos de esos pueblos habían alcanzado un alto grado de cultura, contando con una organización social y política muy avanzada.

En México estaban asentados los **aztecas** que formaban un poderoso imperio o confederación de ciudades.

- ¿Cómo se llamaba la capital del pueblo azteca?.....
- Indica el nombre de sus principales cultivos.....
- ¿Cómo se llamaba su principal herramienta de cultivo?.....

Los aztecas no criaban ganado. Sus principales animales domésticos eran el perro y el pavo que utilizaban para su alimentación.

Entre los aztecas alcanzó gran perfección la industria del tejido; empleaban hermosas fibras de algodón que teñían de variados colores.

Los aztecas idearon un calendario. Indica las características propias de su calendario.....

LOS MAYAS

- Ubicó geográficamente los asentamientos mayas observando un mapa.

A la llegada de los españoles, se encontraban en decadencia después de haber conocido etapas de gran esplendor.

Sus poblaciones fueron diezmadas por las pestes y el hambre. Los mayas eran excelentes agricultores.

- Indica los tipos de cultivos característicos de los mayas

No practicaban la ganadería. Solo los perros y algunas aves formaban parte de su alimentación cárnica.

La religión de este pueblo era politeísta.

- ¿Podés explicar el significado de la palabra politeísta? Consultá el diccionario.

- ¿Cómo era su calendario?

- ¿Cómo eran sus viviendas?

- Describí las características de sus vestimentas.....

LOS CHIBCHAS

- Ubicó geográficamente el asentamiento de este pueblo.
- Indica cuáles eran sus cultivos principales.....

Los hombres de este pueblo eran excelentes artesanos en el trabajo con el oro, la plata y el cobre. También eran prodigiosos en tejeduría y alfarería.

- Describí la vestimenta de sus habitantes.

Los chibchas eran hombres pacíficos y hospitalarios. Como otros pueblos, adoraban al Sol y a las fuerzas de la naturaleza a quienes ofrecían sacrificios humanos.

El Lejano Oeste

PAUL BUNYAN

El mismo papel legendario que Pecos Bill ocupa entre los vaqueros de Texas, lo tiene Paul Bunyan entre los leñadores.

Los cuentos de exageración de este personaje narran, entre otras cosas, que poseía un buey de color azul, tan inmenso que para confeccionar su apero fue necesario el cuero de 200 venados. También se cuenta que cerca del campamento de Paul, los leñadores descubrieron, en cierta oportunidad, un géiser. Al pasar junto a él una de sus carretas, cargada con frijoles, volcó y éstos cayeron en el agua caliente. Fue así como, agregando pimienta, sal y carne de cerdo, consiguieron una excelente sopa, con la cual se alimentaron Paul y sus compañeros durante todo el invierno. Estas y otras narraciones conforma-

ron la leyenda de Paul Bunyan que fue recogida por muchísimos autores, desde por Mac Gillivray decidiera publicarla por primera vez en 1910.

GIB MORGAN

Otro personaje de los cuentos de exageración es Gib Morgan. Pero, a diferencia de Pecos Bill y Paul Bunyan, Morgan existió realmente. Había nacido en Pensilvania en 1842 y dejó de existir en 1909. Pero su aventurera vida se convirtió en leyenda en boca de los trabajadores petroleros.

Vida y leyenda de este héroe folklórico de Texas se hallan en un estudio realizado por Mody Coggin Boatright, titulado "Gib Morgan, el ranchero de los campos petrolíferos", publicado en 1945.

JOHNNY APPLESEED

Otro personaje real que pasó a inte-

grar las leyendas tradicionales es Johnny Appleseed, llamado en verdad John Chapman. Nació en Massachusetts en 1774 ó '75 y falleció en 1845.

Appleseed era un defensor de los animales y se cuenta que cuando veía maltratar a uno de ellos, lo compraba y le buscaba un nuevo dueño, siempre que éste se comprometiera a darle buen trato.

El propio Johnny decía tener conversaciones con espíritus y ángeles, en lo cual se basó el pueblo para integrarlo a sus cuentos de exageración. Y como poseía una plantación de manzanos, se le llamó Appleseed (semilla de manzana) y comenzó a contarse que fue él quien plantó todos los árboles de ese tipo que se hallaban en el Oeste.

¿Conocé Esta Canción?

Osmán Pérez Freire, nacido en Chile en 1880 y fallecido en la Argentina en 1930, es autor de una de las canciones que han dado triunfalmente la vuelta al mundo.

El compositor la bautizó "Reminiscencias cuyanas", pero el pueblo olvidó el título original, reemplazándolo para siempre por el de "¡Ay, ay, ay!".

Otras obras de Pérez Freire son las canciones "Como agoniza la flor", "La campera", "Los pebetes", "Beso de muerte" (con letra de Antonio Vergel) y "Maldito tango" (con texto de Luis Roldán).

El "¡Ay, ay, ay!" ha sido entonado y grabado en muchísimos países e incluso pasó a integrar el repertorio folklórico de algunos de ellos. Por ejemplo, en México se la tiene como canción típica del estado de Guerrero.

Entre la gran cantidad de grabaciones que de ella se han realizado, recordamos las de Alfredo Kraus, Stanley Black, Morton Gould, Tito Schipa y los dúos que integraban Carlos Gardel-José Razzano y Agustín Magaldi-Pedro Noda.

Si no conocés la melodía, es probable que tus papás o tus abuelitos la recuerden. ¿Vamos a cantarla?

Que no se te Pegue

"LA" CAPARAZON

Vicentito dijo que los quelonios son reptiles cuyo cuerpo está protegido por "una" caparazón. Nuestro amiguito sabe zoología, pero al exponer sus conocimientos de esa materia incurrió en un error gramatical.

Los quelonios son reptiles, es cierto. Son los mismos conocidos comúnmente por el nombre de tortugas. También es cierto que tienen una coraza protectora, muy dura y resistente, y que esa coraza recibe el nombre de caparazón. Pero la palabra caparazón es sustantivo masculino: **el caparazón, un caparazón**. La tortuga tiene el cuerpo protegido por **un caparazón**. El caparazón de la tortuga es una coraza.

¡Ay, ay, ay!



Asómate a la ventana, ay, ay, ay, paloma del alma mía que ya la aurora temprana nos viene anunciando el día.

Si alguna vez en tu pecho, ay, ay, ay, mi cariño no lo abrigas, engáñalo como a un niño pero nunca se lo digas.

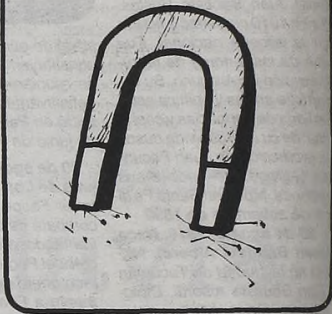
El amor mío se muere, ay, ay, ay, y se me muere de frío porque en tu pecho de piedra tú no quieres darle abrigo.

Atracción

El Imán

Alguna vez dijimos que atrae es acercar otros cuerpos hacia el cuerpo propio: la Tierra atrae todo lo que se acerca a su superficie y que cae sobre ella. Pero la Tierra es gigantesca...

En cambio, el imán, siendo muy chiquito, tan chiquito como lo muestra el dibujo, es capaz de atraer hacia sí todos los objetos de metal que anden cerca. Esto sucede porque el imán está hecho con óxido de hierro, una combinación que atrae tanto a los metales como la luz a las mariposas.



llama **impermeable** el sobretodo hecho con tela impenetrable. La palabra **impermeable** está formada por el prefijo **im**, y por la palabra **permeable**; **impermeable** significa, pues, no permeable.

La sustancia que **impermeabiliza** recibe el nombre de **impermeabilizante**. La acción y efecto de **impermeabilizar** es la **impermeabilización**. Parece un des-trabalenguas, ¿no es cierto?

Quizá, pero te ayudará a familiarizarte con todas esas palabras, para evitar errores. Uno de ellos es el de escribir o decir "impermiabilizar" (en vez de "impermeabilizar"). QUE NO SE TE PEGUE.

Personajes Legendarios



Jardineritos

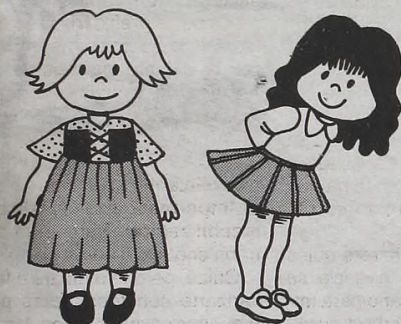
Con el Modelo a la Vista,
Demostrá que sos Artista

¡Qué fácil es dibujar! No tenés más que pasar tu lápiz sobre las líneas de puntos y tendrás un osito y un caracol igualitos a los que aquí ves.



El más Largo y la más Corta:
Descubrirlo es lo que Importa

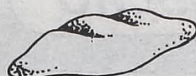
Observá estos dibujos y decinos qué nena tiene la pollera más corta y cuál de los lápices es el más largo.



Grados Chicos



torta



pan



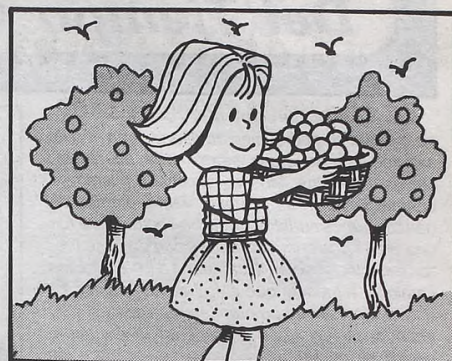
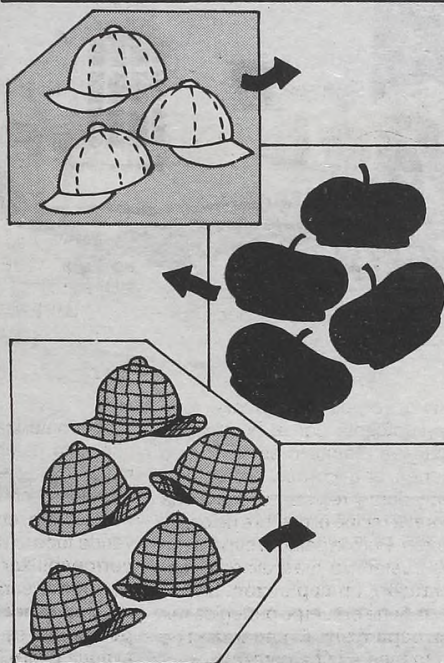
mate



pájaro

Este es un
Asunto Grave...

Encerrá en un conjunto las palabras graves.



Repartamos
las Naranjas

Mercedes viene de recoger naranjas. En su canasta tiene 27 y quiere repartirlas entre 3 amiguitas. ¿Cuántas le tocarán a cada una de ellas para que todas tengan igual cantidad?

¿Cuántos Gorros
son
Tres Gorros?



Escribi en los sitios que indican las flechitas el número correspondiente a la cantidad de gorros que hay en cada conjunto.



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



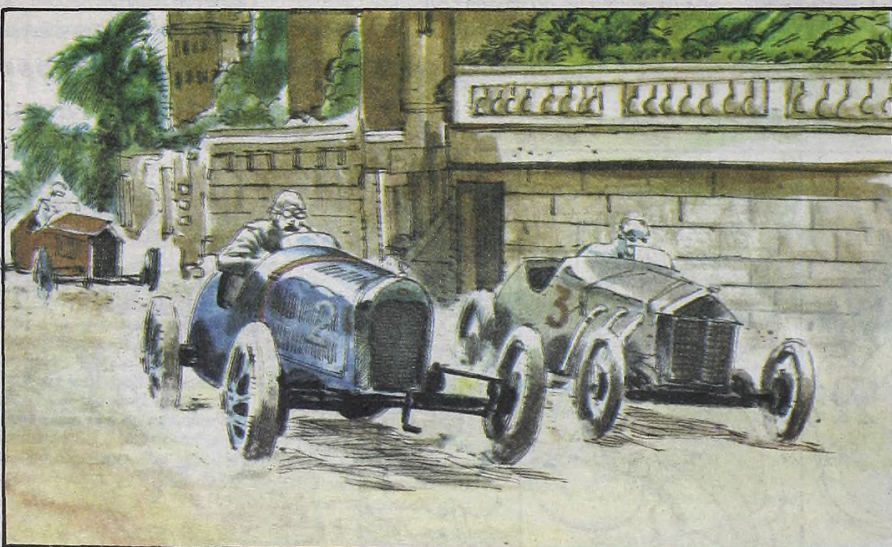
La Pulper

SE INVESTIGA ORIGEN

LA MUJER PULPERA

A watercolor illustration of a mission building with a thatched roof and a person on horseback. The building is white with a thatched roof and a large arched window. A person on horseback is visible in the foreground on the right. The scene is set in a rural area with trees and a blue sky.

cuando algunas de
pero que conforman



¿Novedades? Algunas: pilotos sin acompañantes, coches del color asignado al país que representan; una carrera que se realiza por las calles de una ciudad... El Gran Premio de Montecarlo, en su primera edición: 1929.

El Auto

Coches Revolución Piloteados por Audi

Todo esto co
que audaces y le
menzaban a ba
al comando de
pintorescos. Un
FIAT Mefistofel
proporcionado
y pilotado por
canzar los 235
tenía 21 litros de
extrañas dimen
También por
cieron algunas m
de los autos de
en las competen
tor de Nueva Yor
a cada país un

Los Trenes

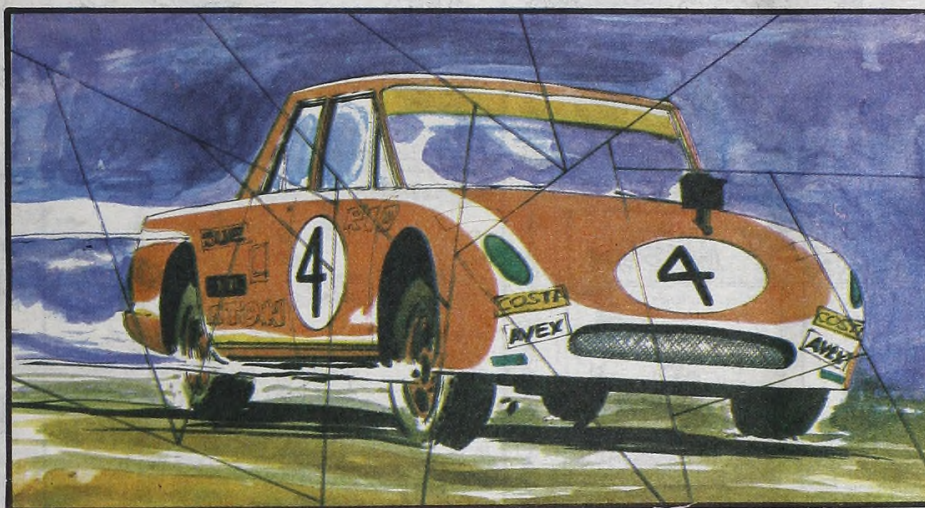
Versos de
Luis Ricardo Furlan

Pasan los trenes tronando,
sobre las ruedas rodando;
muelen moliendo los días
sin que se quejen las vías.

La gorra del maquinista,
no la perdamos de vista;
el humo de la esperanza,
alegre, pita su chanza.

Somamos, como los trenes,
con asoleados andenes;
somos viajeros, subimos,
damos señal y partimos

Chau-chau-chau-chau, mis ami-
gos,
manden canastas con higos;
chau-chau-chau-chau, mis ami-
gas,
traigan los ramos de espigas.



Un Rompe- Cabezas

Jugar con él
es sencillo: pega
este pedazo
de la página sobre
cartulina, recorta
por las líneas
negras...
y ya podés empezar
a armarlo.

costumbres ya pasadas.
nuestra historia ciudadana.
ría del Carmen Suárez

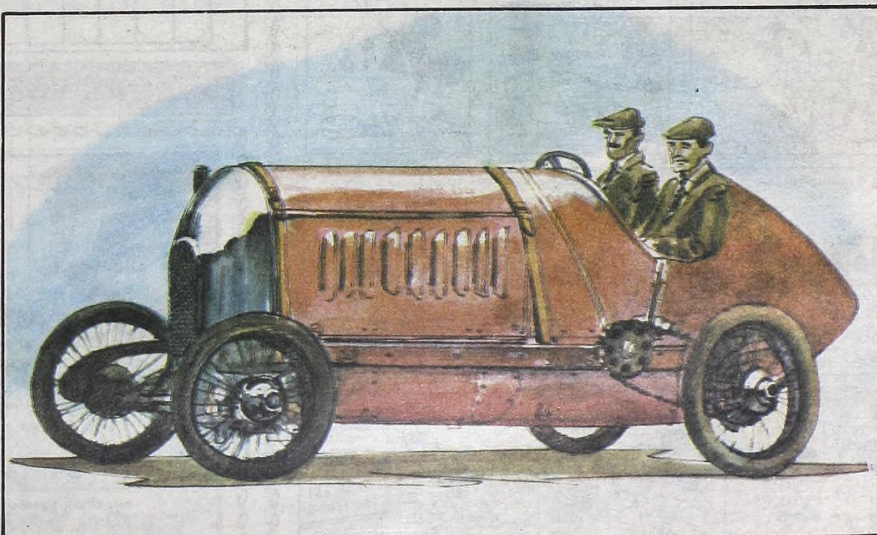
móvil

rios y Pintorescos ices y Temerarios

una época en
los volantes co-
s de velocidad,
evolucionarios y
os coches fue el
enorme y des-
lo que, en 1924
ridges, logró al-
Este "monstruo"
grada; de ahí las
de su capot.
mpo, se estable-
referidas al color
que toman parte
uropeas. Un edi-
idea de asignar
eterminado para

sus autos. La iniciativa fue aceptada y
así fue como se estableció el rojo para
Italia; azul para Francia; El plateado para
Alemania; el verde para Inglaterra; el
amarillo para Bélgica y el blanco para los
Estados Unidos. Los colores argentinos
no son el celeste y blanco en esas com-
petencias sino el azul y amarillo...

Y se llega a abril de 1929, en que se
corre por las calles de la ciudad y por
primera vez, el Gran Premio de Monte-
carlo. Compiten en él coches monopla-
zas. Se van perfilando, así, las grandes
carreras que se disputan en Europa y se
inicia toda una era del automovilismo de-
portivo, con las grandes marcas que hoy
conocemos.

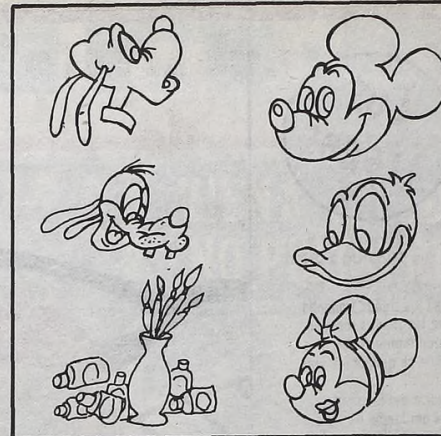


El FIAT Mefistofeles, un "monstruo" ideado en 1924. Desarrollaba velocidades superiores a los 200 kph. ¡Y esto, ocurría hace casi sesenta años...!

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



Ya que Están, los Coloreamos

Aquí se juntaron varios de nuestros amiguitos. Ya que están, ¿qué te parece si les damos color?

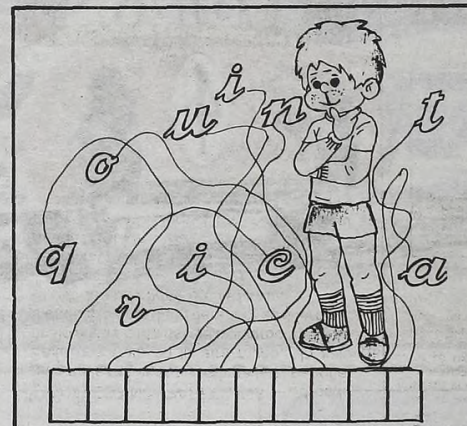
¿Iguales? No: Parecidos...

A simple vista, estos dos conejos son iguales. Sin embargo, si los observás bien, advertirás varias diferencias —más de cinco— en el dibujo "B" en relación con el dibujo "A".



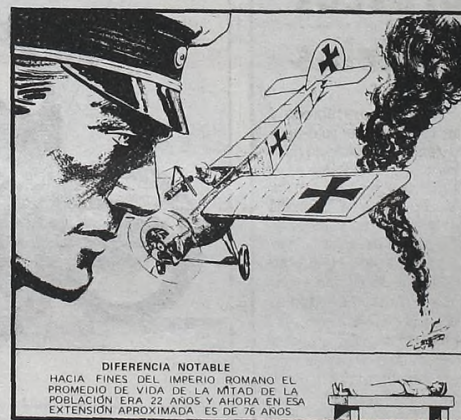
¿Cuál Recibió el Premio?

A ver, a ver... ¿A qué suplemento infantil la editorial EUDEBA le dio un premio por su contribución a la cultura argentina? Las líneas te ayudarán a ubicar las letras en las casillas.



AUNQUE VOS NO LO CREAS

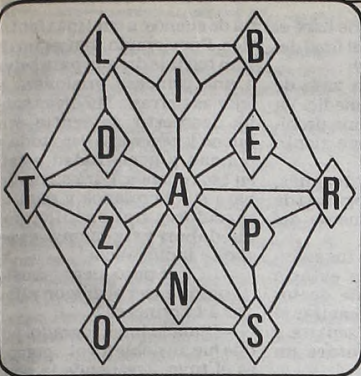
Por Ripley



HEROES POCO CONOCIDOS

JOSEF CARL JACOBS ES CONSIDERADO COMO EL OCTAVO ENTRE LOS MEJORES AVIADORES DE ALEMANIA EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, PERO EN 4 AÑOS DE COMBATES DERRIBÓ 41 AVIONES ALIADOS, SOBREVIVIÓ DOS CHOQUES EN EL AIRE TUVO QUE LANZARSE EN PARACAIDAS DOS VECES, PELEO CONTRA CUATRO AVIADORES ALIADOS QUE HABÍAN DERRIBADO 168 AVIONES ALEMANES Y AL TERMINAR LA GUERRA NO QUEDÓ CON LESIONES PERMANENTES

¡DIFERENCIA NOTABLE HACIA FINES DEL IMPERIO ROMANO EL PROMEDIO DE VIDA DE LA MITAD DE LA POBLACIÓN ERA 22 AÑOS Y AHORA EN ESA EXTENSIÓN APROXIMADA ES DE 76 AÑOS

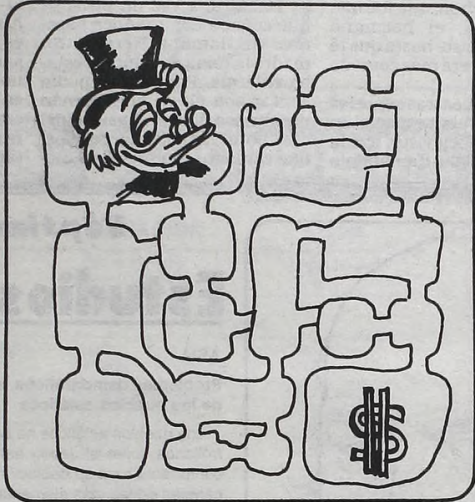


Laberinto de Letras

Con las letras que están en el laberinto, tenemos que formar palabras de cinco letras, yendo y viniendo por las líneas.

Cada Tío con su Tema

Cada loco con su tema, dice un refrán. Y el tema del Tío Rico es el dinero. Ayudémoslo a llegar hasta donde ese dinero se encuentra.



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



La ixtabai
(pronúciase ishtabay)

forma parte de las leyendas mayas, los hombres que recorrian de noche los caminos del mayab (Yucatán) y se encontraban con la ixtabai, no pudiendo resistir los encantos de ésta al ser atraídos, encontraban la muerte irremediablemente. Los mayas creían que la ixtabai se ocultaba siempre detrás de un árbol de ceiba para sorprender a los hombres.

SOLUCION

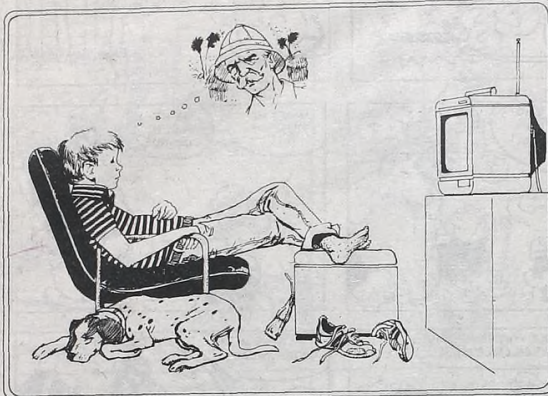
¿CUAL RECIBIO EL PREMIO? — Y...
¡CRONICUITA, por supuesto!
palabras).
- Pasad - Radar - Raton - Sonar - Tazon. (19
- Daban - Daran - Libre - Libre - Nadar - Notar
- Asada - Alada - Baila - Barba - Brazo -
- Alada - Alada - Alada - Alada - Anota -
El pie derecho tiene un dedo más.
óvalo en la planta del pie izquierdo. Falta un
Falta una raya en la otra mano. Un solo
más en la mano que sostiene la zanahoria.
¿IGUALES? NO: PARECIDOS— Un dedo

PILLIN de Walt Disney



Silvio y el Príncipe Hernán

Cuento de Alicia Nadal



Silvio tiene un gran ideal y nobles proyectos para cuando crezca. Sueña con recibirse de médico y radicarse en África para curar a los niños de las aldeas en la selva.

—Es una vida muy sacrificada y llena de peligros —le advierten.

—Estoy dispuesto a todo —contesta.

—¿También a renunciar a la "tele"? —pregunta su hermana Jimena, la cual nunca logra ver sus programas favoritos, ya que Silvio nile permite acercarse al televisor.

—Y a las golosinas —añade mamá.

—Y a tu colchón, que fue mío —dice Carlos, el hermano mayor—. Insististe hasta que te lo cedi, porque era más cómodo que el tuyo.

Una tarde, mientras sigue las aventuras del robot espacial en la pantalla del televisor, oye la voz de su abuela llamándolo

desde su habitación. Se hace el sordo para no perder el final del episodio y ella insiste:

—Silvio, traeme un vaso de agua para tomar el remedio. Ya sabes que el médico me prohibió levantarme. Y me siento mal...

Solo media hora después, cuando termina el programa de dibujos, Silvio se acuerda del pedido de la abuela.

—Si yo fuera una de tus enfermas de la selva, ya estaría muerta con semejante doctor —bromea ella para suavizar el reproche—. Y ahora sentate a mi lado, que te contaré un cuento...

"Había una vez un príncipe que soñaba con grandes hazañas. Se llamaba Hernán. Su madre la reina era viuda y estaba enferma. Pero nunca podía contar con él, ya que Hernán pasaba los días en la torre del castillo o vagando por el bosque cercano, con la cabeza lle-

na de sueños, a cual más fantástico. Por ejemplo, vencer un día a un terrible dragón para salvar a una princesa prisionera en lejanas tierras... Mientras soñaba despierto, se sentía muy bueno y generoso. Pero toda su bondad y generosidad estaba en esos sueños. Para su madre, para sus hermanos y para los servidores del castillo, solo quedaban exigencias, caprichos e indiferencia".

—¿Y qué pasó luego, abuelita? ¿Logró vencer al dragón y liberar a la princesa?

—Ojalá lo haya logrado, porque fue un noble ideal... como lo es el tuyo —responde la abuela—. Pero ignora el final de esta historia. Solo puedo decir que es fácil creerse un héroe o un santo mientras se sueña con nobles empresas..., pero que no es posible llegar a serlo si no se empieza por prestar atención, respetar y ayudar a los que están ahora cerca de nosotros.

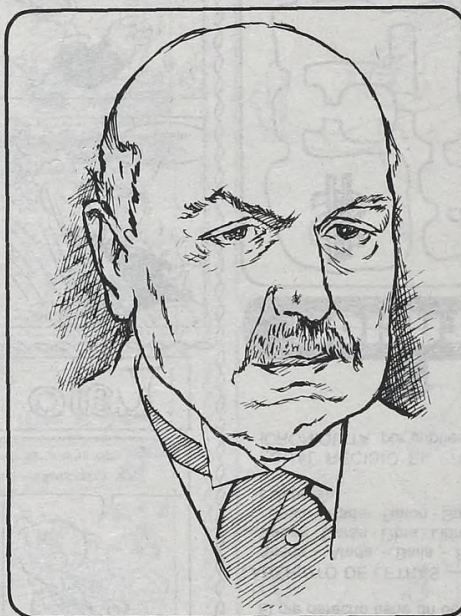
Argentinos

Angel Gallardo

Angel Gallardo fue un sabio. Enriqueció la entomología con un caudal de informaciones y observaciones realmente sorprendentes si se considera que, además, llevó a cabo una amplia labor docente y ocupó puestos diplomáticos y desempeñó la cartera de Relaciones Exteriores. Como ha dicho Ibarra en una de sus mas bellas estampas argentinas: "la ciencia no ha ahogado el alma de Gallardo con el concepto materialista del universo, de la vida y del destino humano, ni ha sofocado su Fe profunda en las fuerzas espirituales supremas".

Su investigaciones favoritas las dedicó a las hormigas. Algunas son de un valor inapreciable, pero, ya alguien lo ha anotado, las exponía con singular sencillez, con algo de lo que él anotara en Muir: "con un gentil perfume criollo que recuerda el suave olor a campo...". Fue rector de la Universidad y más de una vez repitió estas sabias palabras: "Se puede realizar una obra patriótica en las actividades más sencillas de la vida diaria".

Nacido en 1867, Angel Gallardo falleció en 1934.



Séptimo Grado

Estudios Sociales

ASIA

Problemas demográficos, económicos y culturales de los pueblos asiáticos

Los pueblos asiáticos no son todos iguales. Los más desarrollados como el Japón han logrado un nivel de vida más confortable para su población. En cambio los más atrasados, carecen de las más elementales comodidades de la vida moderna.

El crecimiento de la población es otro motivo que distingue entre sí a los pueblos asiáticos. En la Unión Indiana y la China el crecimiento poblacional es abrumador. En este caso la mortalidad infantil es uno de los más grandes problemas que deben afrontar.

La creciente necesidad de alimentos, difícil de satisfacer lleva como consecuencia enfermedades endémicas, como el paludismo, la fiebre amarilla, la tuberculosis y la lepra.

Instituciones mundiales como las Naciones Unidas socorren a estos países para mejorar su agricultura, tratando de introducir nuevas técnicas, el uso de abonos, modernas maquinarias, etcétera.

División política del Asia

Completá la columna "capital" de cada uno de estos países. Para realizar esta tarea, si lo necesitás, consultá el manual.

Pais	Capital
Afganistán	
Arabia Saudita	
Birmania	
Camboya	
China, República Popular de	
Chipre	
Corea, República Popular de	
Corea, República de	
Filipinas	
India	
Indonesia	
Irán	
Irak	
Israel	
Japón	
Jordania	
Kuwait	
Laos	
Libano	
Malaysia	
Maldivas	
Mongolia	
Nepal	
Pakistán	
Siria	
Tailandia	
Unión Soviética	
Vietnam	
Yemen	

Reino Vegetal

El Alamo

El álamo es un árbol que pertenece a la familia de las salicáceas al igual que los sauces y ambos poseen las flores en amentos, que son especies de espigas compuestas de flores de un mismo sexo.

El álamo es un árbol resistente que crece y se desarrolla con rapidez en terrenos húmedos, pero que no tiene larga vida. Existen varias especies originarias de Europa y de América del Norte. A menudo se encuentran álamos creciendo espontáneamente sobre suelos húmedos o a la vera de corrientes de agua, ya sea en bajas o altas zonas.

Según dice la leyenda, Jesucristo murió en una cruz hecha con madera de este árbol. Y según la mitología, Júpiter ordenó al álamo mantener los brazos erguidos en castigo por haber

robado la plata del tesoro del Olimpo.

El álamo de Lombardía, una variedad de álamo negro europeo, crece alto y su copa se desarrolla en forma piramidal. A menudo es plantado en fila cerrada para formar así cortinas rompevientos.

También de origen europeo, pero ahora común en la zona templada de América es el álamo blanco, que recibe este nombre debido a que el revés de sus hojas lo mismo que sus ramas, tienen un color blancuzco.

En América existen trece especies de álamos, siendo una de las más vistosas el álamo temblón, que posee la corteza lisa y hojas plateadas que se ven temblorosas a la luz del sol. Es justamente esta variedad la más utilizada para la elaboración de pulpa para fabricar papel.

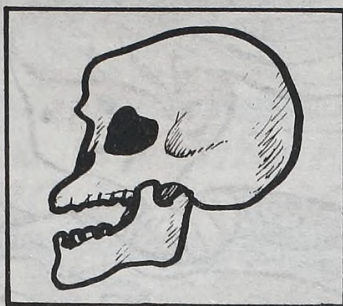


Nuestro Cuerpo

Si, la cabeza parece una caja que guarda muchas cosas: pensamientos, deseos, imágenes, ruidos y música, olores, colores y comida y bebida.

Gracias a las mandíbulas, la cabeza se abre tal como se abre la tapa de una caja y por esa abertura, la boca, los seres humanos introducimos la comida que comienza así su recorrido nutritivo por nuestro organismo. Sin embargo, a la comida hay que triturarla para poderla asimilar y ese trabajo lo hacen los dientes. Si la naturaleza no fuera tan ingeniosa, capaz que tendríamos que golpearnos la cabeza contra las paredes para deshacer un pedazo de pan. Pero no, las mandíbulas se mueven y lo aplastan como si fueran piezas de una maquinaria inventada por el hombre. Pero... ¿cuál de las dos mandíbulas se mueve? ¿O se mueven las dos? Observá atentamente el dibujo, imitá con tus propias mandíbulas la masticación y contestá la pregunta, si es que no te has ido ya a masticar el pan de que estamos hablando...

La Caja de la Comida



La Naturaleza

Cuando el Agua Pincha o Cuelga

Las estalagmitas pinchan y las estalactitas cuelgan. Pero no las palabras.

Si, estalactitas son las formas que tiene el hielo en algunas cavernas y lugares montañosos. El agua cae entre las piedras y, cuando llega el frío, se congela, formando curiosas formas de hielo con puntas que se dirigen hacia abajo. En cambio, las estalagmitas son esos mismos chorros de agua congelada que se endurecen en el suelo, quedando las agujas de hielo hacia arriba.



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO

UBICACION

HORA

A TODO TREN	DEL INSTITUTO Rodr. Peña 1062	Todos los días 15.30
ATRAPEN AL CUCO	STELLA MARIS Martín y Omar 299 (S. Isidro)	17.30
BRUNILDA Y EL CUMPLEAÑOS DE LA ESCOBA	I.F.T. Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 15.30
CALLEJEANDO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 15.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO Medrano 106	Sáb., dom. y fer. 16.30
CIRCO ORFEI	LA BOCA Alte. Brown al 100	Sáb. y dom. 15-18 y 21 Demás días, otros hs.
COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN	CATALINAS Florida 940	Sáb. y dom. 16.30
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Sulpecha 927	Sáb. y dom. y fer. 16
DIBUJANDO CUENTOS	TORTONI Av. de Mayo 825	Sáb. y dom. 16
EL BAILE DE LOS FLAMENCOS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 13.30
EL CAZADOR DE CUENTOS	DEL PLATA Cerrito 228	Sáb. 15 - Dom. 15 y 16.30
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bm. Mitre 2020	15.30
EL ELFO DE LOS SUEÑOS	OLIMPIA Sarmiento 777	Sáb. y dom. 16
EL GRAN MAGO PIRIZCUETE CREO EL PAIS DE LOS JUGUETES	EL VITRAL Rodríguez Peña 344	17
EL IMAGINARIO	LORANGE Corrientes 1372	Sáb. y dom. 16
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
EL PRINCIPE GORDINFLITO	LOS T. DE SAN TELMO Cochabamba 370	16
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Sáb. dom. y fer. 16
HABIA UNA VEZ UN NIÑO CAMPESINO	DEL RIO Elcano 760 - Acassuso	17
HANSEL Y GRETTEL	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	16.15
HOLA CHAU... SEÑOR SUEÑO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 17
JUANKY-JUAN	LA CASONA DE S. TELMO Perú 1362	Sáb. y dom. 16
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUQUEMOS CON BLANCA- NIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	15
LA AVENTURA DE NOE	DE LA BOCA Olavarría 675	17.30
LA CAJA CERRADA	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	Sáb. y dom. 15.30 y 17
LA HORMIGA TOMASA	IFT (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA OPERETA METERETA	PLANETA Sulpecha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	Sáb. y dom. 17
LA PANZA DEL TIEMPO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 15

ESPECTACULO

UBICACION

HORA

LILY EN EL CIRCO	FANDANGO Serrano 1640	16
LOS COMEDIANTES DEL VIEJO FANTASIA	CENTRO CULTURAL CBA Achával y Avda. del Trabajo	16
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. 1571	Sáb. y dom. 17.30
LOS CUENTOS DE LA ABUELA MEME	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	15
LOS DISFRACES DEL PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb. y dom. 16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	CHANTECLER Corrientes 1443	16
LOS JUGUETES QUE NO TENIAN NIÑO	DE LA FABULA Agüero 444	Sáb. y dom. 16
LOS MUSICANTES	STELLA MARIS Martín y Omar 299 (S. Isidro)	16
MARGARITO BUSCA NOVIA	ASTRAL Corrientes 1639	Sáb. y dom. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PAYASOTE Y PERIQUIN	TA-BA-RIS Corrientes 831	Sáb. y dom. 16
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PERIPELU SHOW	DOORS PUB Anchorena 1122	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA B. DURMIENTE	CUARENTAANDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PINTURITAS DE COLORES	ESPACIOS Bulnes 1350	Sáb. y dom. 15.30 y 17
PUM PUM EL CAZADOR	AUDITORIO B. AIRES Florida 681	Sáb. y dom. 17.30
QUE SE VENGAN LOS CHICOS (LOS ARROYENOS)	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Dom. 15
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS	CAFE DEL TIEMPO Cochabamba 741	15
SECRETOS DE LOS PLANETAS GIGANTES	PLANETARIO "G. GALILEI" Av. Sarmiento y B. Roldán	Sáb. y dom. 16.30, 18 y 19.30
SEÑORITA MAESTRA	ASTROS Corrientes 746	Sáb. 16 y 18 dom. 15, 17 y 19
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TRENCITO TURISTICO	EN PALERMO Sarmiento 2715	Sáb. y dom. a partir de las 13
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. y dom. 18
UN PEDACITO DE VUELO	DE LA COVA Libertador 13900	Sáb. 16.30 Dom. 15 y 17.45
YENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
... Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15

En el Aire

Venciendo la Barrera del Sonido



Cuando un avión está en vuelo produce sonido en forma de ondas. Las ondas sonoras tienen una velocidad de 1.060 a 1.224 kilómetros por hora. Mucho depende de la atmósfera y su densidad; cuanto más enrarecida, las ondas sonoras corren menos.

En el dibujo observamos tres imágenes.

La primera muestra a un avión que va a una velocidad menor de 1.060 kilómetros por hora.

El sonido que genera el motor, le gana al propio avión y avanza primero que él.

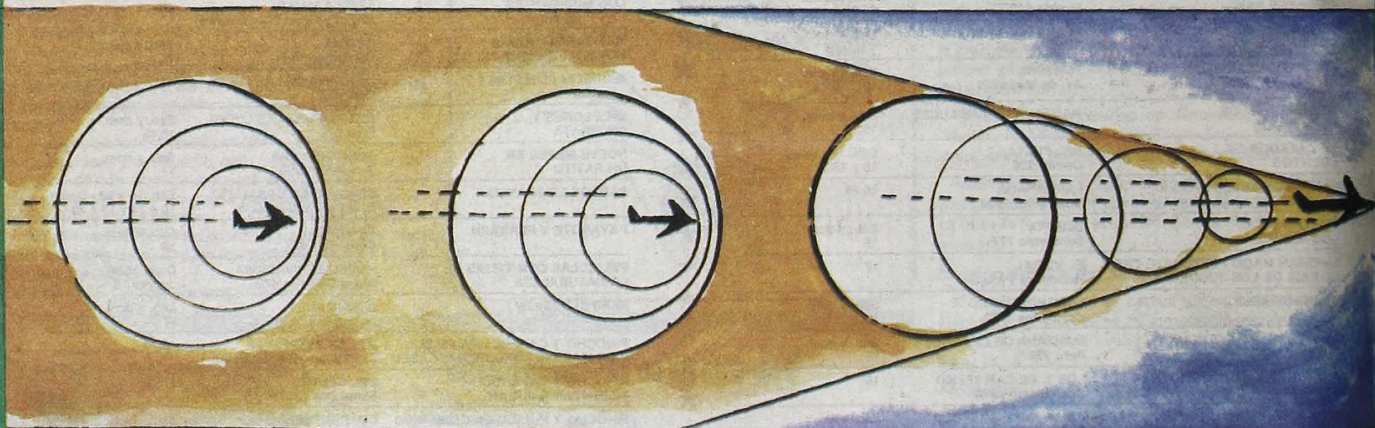
La segunda indica que el avión ya está volando a 1.060 kilómetros por hora. Las ondas del sonido de su motor prácticamente lo envuelven porque ellas viajan a esa misma velocidad. El avión soporta fuertes

Muy aerodinámicos son los modelos de estos aviones, de puntas pronunciadas y de metales muy sólidos, para que salgan ilesos de esa barrera.

¿A QUE DISTANCIA HAY ECO?

¿Qué es el eco? El eco es el regreso a nuestros oídos del ruido que emitimos. Las ondas sonoras viajan en el aire, chocan contra una pared, la ladera de una montaña, o cualquier otra cosa y regresan hasta donde estamos nosotros.

Para escuchar claramente un eco se necesita la distancia mínima de 17 metros. En los salones pequeños, también hay eco, pero no se llega a escuchar, porque lo tapa inmediatamente el sonido de las palabras.



vibraciones que desgastan los materiales del aparato y pueden partirlo en dos.

Esta es la famosa barrera del sonido.

La tercera, marca instantes después en que el aparato sobrepasa los 1.224 kilómetros por hora.

El sonido de su motor ya no lo alcanza, se quedó atrás. No lo daña más el poder de las vibraciones y nace la calma.

Si decimos "pa" en un garaje vacío y largo de 17 metros, el sonido viajará de ida y de regreso 34 metros. Y nosotros escucharemos 1/10 (un décimo) de segundo después al eco diciendo "pa".

Si nos colocamos a una distancia 4 veces 17 metros frente a una montaña, podemos pronunciar palabras de cuatro sílabas, que esa misma palabra llegará completa a través de las ondas a nosotros.

Cada sílaba de más, debe contar con 17 metros de lejanía.

